

Az IV. Pécsi Családi Színházi Fesztivál szakmai beszámolója

A Pécsi Nemzeti Színház 2016. május 29. és június 5. között rendezte meg a IV. Pécsi Családi Színházi Fesztivált.

Továbbra is tartjuk azon elképzelésünket – és tulajdonképpen már hagyományunkat –, hogy fontos célunk a következő évtizedek színházkedvelő közönségének gyermekkorban történő tudatos formálása – reményeink szerint abba az irányba, hogy kíváncsian, nyitottan, érdeklődéssel forduljanak majd felnőttként a kultúra eme területe felé. Ezt az ország minden területéről és a határon túlról is meghívott kiváló előadásokkal és a lehetőségekhez mérten alacsonyán tartott jegyárakkal szolgáljuk, mégpedig úgy, hogy a szülők-nagyszülők ne csupán „kísérőként”, gyermekük-unokájuk felügyelete végett jelenjenek meg ezeken az előadásokon, hanem számukra is kellemes, tartalmas, nivós néhány órát – valódi színházi élményt – nyújtsunk.

Eredményként értékeltük ebben az évben is a fesztivál befejezése után, hogy a programmal olyan előadásokat is elérhetővé tudtunk tenni a minket látogatók, a régióban élők számára, amelyeket egyébként vagy nagyon hosszú idő alatt – amikor esetlegesen nálunk is bemutatásra kerül a darab – vagy egyáltalán nem tudnának megnézni. Másik lényeges – szakmai – pozitívuma a rendezvénynek, hogy általa újfent felmérhettük, merre tart a gyermek- és családi előadások iránya, tapasztalatot szereztünk arról, milyen formanyelv áll legközelebb a közönségünkhöz, s ez a megszerzett tudás a következő évadok műsortervének kialakításában segítségünkre válik.

A Fesztivál idei programjában a következő előadások szerepeltek:

A Kecskeméti Katona József Színházból Tolcsvay László - Müller Péter – Müller Péter Sziámi: *Isten pénze* című musical.

A PTE Táncegyüttes előadása, az **Ásó, kapa, nagykaland** című táncház.

A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház a ***Nekünk nyolc??*** című ifjúsági előadással szerepelt.

A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola táncművészeti tagozatának végzős növendékei a ***Négy évszak*** című vizsgaelőadásukkal léptek fel.

A Pécsi Balett ***A kis herceg*** című mese-balettet mutatta be.

A Móricz Zsigmond Színház Nyíregyházáról a ***Mumus*** című gyermek-musicalt hozta el.

Társulatunk egyik sikeres kisebbeknek szóló előadását is láthatta a közönség, a ***Nyolckor a bárkánt***.

A kaposvári Csiky Gergely Színház a ***Lúdas Matyi*** című Fazekas-Schwajda előadással lépett fel.

A **Budapest Bábszínház** a *Hoppá-hoppá!* című bábjátékos civódást mutatta be a legfiatalabb korosztály számára.

Előadtuk az idei évadunk egyik legsikeresebb színművét, a *Holdbeli csónakost* is.

A **Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata** a *Négyzögletű kerek erdő* című mesejátékot mutatta be.

Veszprémből a Petőfi Sándor Színház a népszerű *Abigél* című musicallel lépett fel.

A **budapesti Kolibri Színház** a *Kukacmatyi* című előadásával a kisiskolásokat örvendeztette meg.

A **Pesti Magyar Színház** egy nagyszabású musicallel, *A muzsika hangja* című előadással látogatott el hozzánk.

A **Komáromi Jókai Színház** *A dzsungel könyve* című ismert és sokak által kedvelt előadást mutatta be.

A **Békéscsabai Jókai Színház** a *Kövékirály* című színművel lépett fel.

A Fesztivál 8 napja alatt, 3 helyszínen összesen 19 előadást tartottunk, a fizető nézők száma 6.130, a látogatottság – pótjegyekkel együtt – 101,76%-os volt.

Pécs, 2016. július 5.

